



RÉPUBLIQUE D'HAÏTI

Ministère à la Condition Féminine et aux Droits des Femmes (MCFDF)

Succès des Monologues du Vagin au Cap-Haïtien

Plus de 500 personnes des deux sexes ont participé à une représentation des « *Monologues du Vagin* », exécutée par d'éminentes comédiennes, Magalie COMEAU DENIS et Paula CLERMONT PEAN. La pièce montée par la metteuse en scène Michèle LEMOINE, a été jouée au Collège Regina Asumpta du Cap-Haïtien, en présence de l'Auteure, Eve ENSLER, le dimanche 1^{er} avril écoulé.

Dans un premier temps, à travers les gestes, les intonations, les mimiques, les cris et les pleurs, les actrices ont mis à nu les idées toutes faites, les tabous, les stéréotypes sexuels relatifs du corps de la femme en général et spécifiquement au vagin. Elles ont également exprimé les douleurs quotidiennes des femmes, avec beaucoup d'émotions, en ce qui a trait aux violences faites contre elles.

Elles ont traduit les mauvaises conséquences des interdits sexuels sur la vie des femmes : la peur, le manque de communication avec leur corps, l'absence de dialogue autour de cet objet, la méconnaissance des femmes de leur personne, etc...

Dans un second lieu, au fil du déroulement de la pièce, les comédiennes ont montré la nécessité pour les femmes d'exprimer leur sentiment, leurs frustrations afin de pouvoir se libérer des conséquences de la violence.

Il faut souligner que le jeu des comédiennes a été entrecoupé par des interventions d'une voix off et par des projections d'images de femmes et de données sur la violence en Haïti. Cela a donné l'occasion d'écouter des extraits combien émouvants des *Monologues du Vagin* portant sur des pratiques brimant la sexualité des femmes notamment la *Clitoridectomie* – ablation du

clitoris - pratiquée dans certains pays africains et en occident – pour des raisons supposées médicales – jusqu’au début du siècle dernier.

Une délégation composée de cadres du Ministère à la Condition Féminine, de Eve ENSLER et de quatre membres de la Fondation V-Day était au Cap-Haïtien pour l’occasion. Cette délégation était venue apporter un soutien à la Coordination du Nord du MCFDF et à l’« Asosyasyon Fanm Solèy d Ayiti » (AFASDA) dans la réalisation des activités en Hommage au Mouvement National des Femmes Haïtiennes dans le cadre de la commémoration du 3 avril.

L’équipe conjointe VDay-MCFDF a pu ce 1^{er} avril menée diverses activités. Dès la matinée, la délégation s’était rendue à Milot pour rencontrer des femmes de la zone. Ensuite, à deux heures, à l’Hôtel Roi Henri Christophe, à l’invitation d’AFASDA, une rencontre entre l’équipe du MCFDF, Eve ENSLER et des associations de femmes du Cap a été organisée. La Cheffe de Cabinet du MCFDF, Myriam MERLET, en a profité pour faire une brève historique du Mouvement des Femmes Haïtiennes. Aussi a-t-elle salué la lutte des femmes haïtiennes qui a amené à la création de ce Ministère, d’une part, et contribué, d’autre part, à sa pérennisation. « *fanm yo fè listwa, fanm ap ekri listwa, fanm ap kontinye fè listwa* » a-t-elle déclaré.

Eve ENSLER, de son côté, a félicité chaudement les femmes haïtiennes en général, et celles de la deuxième ville du pays en particulier pour leur engouement, leur courage dans la lutte pour l’avènement d’une société égalitaire, sans discrimination de sexe et sans violence. Elle a également fait remarquer que sa présence en Haïti lui a permis de connaître des femmes leaders ayant du pouvoir pour faire marcher et avancer les choses dans ce pays.

Elle a profité de cette réunion, pour témoigner de sa vie. « Je suis un produit et une conséquence de la violence et c’est en aidant les femmes violentées que j’ai pu sauver ma vie » a-t-elle fait savoir.

Les activités du Cap-Haïtien ont pris fin le 2 avril 2007 avec une conférence de presse au local de l’AFASDA, et une marche des femmes dans les rues du Cap pour sensibiliser la population à la problématique de la violence spécifique faite aux femmes et ses conséquences dramatiques sur la société.

Rachelle ÉLIEN
Attachée de Presse
MCFDF

